2018年
4月

白水社 新刊案内

No.359 平成30年3月10日発行

101-0052 東京都千代田区神田小川町 3-24
tel.03-3291-7811 ／ fax.03-3291-8448
http://www.hakusuisha.co.jp/

★印は注目商品です。

全世界共通の新たなスタンダード。始めよう

スタート！ドイツ語 A1《CD付》

岡村りら、矢羽々 崇、山本 淳、渡部重美、A・ヴェルナー 著

自己紹介ができる。買い物や仕事、身近なことについて簡単な会話ができる。全世界共通の語学力評価基準にのっとったドイツ語入門書。

4月中旬刊 定価 2376円（本体 2200円） A5判／174頁
2色刷／分類・棚＝語学　978-4-560-08768-8

著者紹介
岡村りら　獨協大学外国語学部ドイツ語学科准教授。**矢羽々崇、山本淳、渡部重美、A・ヴェルナー**　獨協大学外国語学部ドイツ語学科教授。

従来のつづり字との対照表 2500語を掲載

★ フランス語新つづり字ハンドブック

ミシェル・サガズ、常盤僚子 著

フランス教育省は2016年度から新つづり字を正式に採用。新しいつづり字の規則を知ることは、フランス語の再発見でもあります。

4月中旬刊 定価 1836円（本体 1700円） 四六判／138頁
分類・棚＝語学　978-4-560-08770-1

著者紹介
ミシェル・サガズ　熊本大学文学部准教授。専門はフランス語教育。
常盤僚子　上智大学ほか講師。著書に『もし、フランス語で暮らしたら？』（共著、白水社）

話題沸騰　忽ち4刷

読むパンダ

黒柳徹子 選／日本ペンクラブ 編

浅田次郎、高畑勲、ヒガアロハほか、各界のパンダファン＆歴代の飼育担当者が勢揃い！　日本初のパンダ・エッセイ集。シャンシャン出産秘話も収録！

「王様のブランチ」で紹介!!

発売中　定価 1512円（本体 1400円） 四六判／248頁
分類・棚＝エッセイ　978-4-560-09595-9

戦後日本の忘れ物

吉田満　戦艦大和学徒兵の五六年

渡辺浩平 著

戦艦大和の特攻作戦から奇跡の生還を果たし、死者の身代わりの世代として戦後を生きた吉田はなぜ自分は理解されていないと嘆いたのか。

4月中旬刊　定価 2592 円（本体 2400 円） 四六判／272 頁
分類・棚＝現代史　978-4-560-09626-0

著者紹介　1958年生まれ。東京都立大学大学院修士課程修了。北海道大学大学院国際広報メディア・観光学院教授。専門はメディア論。

森達也氏推薦、ベイリー・ギフォード賞受賞

ニュルンベルク合流

◎「人道に対する罪」と「ジェノサイド」の創案

フィリップ・サンズ 著／園部 哲 訳

国際法教授ラウターパクト、法律家レムキン、ポーランド総督フランクの人生と家族、戦禍が交錯する。英ベストセラー歴史ノンフィクション。

4月中旬刊　定価 5616 円（本体 5200 円） 四六判／600 頁
分類・棚＝現代史　978-4-560-09625-3

著者紹介　1960年生まれ。勅撰弁護士、ロンドン大学教授。読書界における著者の名声は、本書によって英国内外で高まった。

フルカラー完全限定ビジュアルガイドブック

シリーワークス

◎ ナイロン100℃完全なる馬鹿らしさを究めた歩み

ケラリーノ・サンドロヴィッチ 監修

ナイロン 100℃の 25 周年を祝うべく、創作秘話とともに集大成する劇団史の完全版！　作品解説、俳優のコメント、写真やコラムも充実。

4月上旬刊 定価 5076 円（本体 4700 円） A 4 変型／300 頁
4 色刷／分類・棚＝演劇　978-4-560-09417-4

監修者紹介　1963年東京生まれ。ミュージシャン、劇作家、俳優、脚本家、演出家、映画監督。劇団「ナイロン100℃」主宰。

空前絶後の大作歌舞伎を歌舞伎たらしめた狂言作者の生涯

評伝　鶴屋南北（上下）

（上）750 頁（下）850 頁
上下巻セット　分売不可

古井戸秀夫 著

江戸歌舞伎の発展と成熟に多大な業績を残した狂言作者の生涯と作品を、第一人者が半生を賭し、同時代の人間模様と共に描く渾身の大作。

4月中旬刊　定価 27000 円（本体 25000 円） A 5 判
分類・棚＝演劇　978-4-560-09623-9

著者紹介　1951年生まれ。歌舞伎研究者。東京大学人文社会系研究科名誉教授・特任教授。編著に『歌舞伎登場人物事典』（白水社）。

第 62 回岸田國士戯曲賞受賞作

あたらしいエクスプロージョン

福原充則 著

ときは終戦直後。カメラもなければ、フィルムもない。それでも「邦画史上初のキスシーン」を撮るべく奮闘する映画人の物語。

4 月中旬刊　定価 2160 円（本体 2000 円） 四六判／200 頁
分類・棚＝演劇　978-4-560-09637-6

著者紹介　1975年、神奈川県生まれ。東京工芸大学芸術学部映像学科卒業。ピチチ 5（クインテット）主宰と脚本・演出を務める。

第 62 回岸田國士戯曲賞受賞作

バルパライソの長い坂をくだる話

神里雄大 著

パラグアイ、アルゼンチン、チリ、ペルー、沖縄、父島……国境を越えて思考し続ける注目の劇作家が、移民の目と声で紡ぐ壮大なる三部作、一挙収録！

4 月中旬刊　定価 2160 円（本体 2000 円） 四六判／200 頁
分類・棚＝演劇　978-4-560-09636-9

著者紹介　1982年、ペルー共和国リマ生まれ。早稲田大学第一文学部卒。演出家、劇作家。岡崎藝術座主宰。

確かな実力を目指して文法問題 1000 本ノック！

改訂版　韓国語文法ドリル

◎ 初級から中級への 1000 題

須賀井義教 著

文法の解説＋練習問題の全 55 課、問題は約 1000 題。ハン検 5 ～ 3 級の文法事項のおさらい、弱点強化に最適。文法問題を強化した改訂版。

4 月中旬刊　定価 2160 円（本体 2000 円） B 5 判／175 頁
分類・棚＝語学　978-4-560-08736-7

著者紹介　近畿大学総合社会学部准教授。

絵画や星空の秘められたる謎がわかる！

[文庫クセジュ 1019]

ギリシア神話シンボル事典

ソニア・ダルトゥ 著／武藤剛史 訳

星空や絵画にはシンボルがちりばめられている！　西洋の文化や芸術の理解を助ける 145 のシンボルを集めた小事典。

4 月初旬刊　定価 1296 円（本体 1200 円） 新書判／172 頁
分類・棚＝神話　978-4-560-51019-3

著者紹介　エヴリー・ヴァル・デソンヌ大学の准教授（西洋古代史）。
訳者紹介　共立女子大学文芸学部教授。

好評既刊　日経、読売、書評続々

移民の政治経済学

ジョージ・ボージャス 著／岩本正明 訳

ハーバード大学で 20 年にわたり移民経済学を研究してきた世界的権威による最新かつ最深の移民論。キューバ移民の著者自身が語る、移民をめぐる通説を根底から覆す記念碑。

発売中　定価 2376 円 (本体 2200 円) 四六判／240頁
分類・棚＝社会、経済　978-4-560-09591-1

好評既刊

ビザンツ帝国　生存戦略の一千年

ジョナサン・ハリス 著／井上浩一 訳

問うべきは、なぜビザンツが滅びたかではない。なぜ不利な条件のもとで存続できたかなのだ――。本書は、おもな皇帝と印象的なエピソードを軸に、対外関係からビザンツ史を語る試み。

発売中　定価 4536 円 (本体 4200 円) 四六判／380頁
分類・棚＝世界史　978-4-560-09590-4

３月中旬～４月上旬に出る本（日付は取次店搬入予定日）

３／13　『白水Ｕブックス 217 ／海外小説　永遠の本棚　ペンギンの島』
３／14　『ニューエクスプレス　アムハラ語《CD 付》』
３／15　『ナチズムに囚われた子供たち　人種主義が踏みにじった世界（上下）』
３／20　『初代「君が代」』
３／22　『ポピュリズム　デモクラシーの友と敵』
３／23　『シェイクスピア劇を楽しんだ女性たち　近世の観劇と読書』『辺境中国　新疆、チベット、雲南、東北部を行く』
４／４　『文庫クセジュ 1019　ギリシア神話シンボル事典』
４／10　『シリーワークス　ナイロン 100℃完全なる馬鹿らしさを究めた歩み』

３月の広告予定

３／１　ブロック紙（5.1/5）新刊
３／３　毎日（5.1/5）新刊
３／18　NHK 語学テキスト（フランス語、ドイツ語、スペイン語、イタリア語、中国語、ロシア語、韓国語、ポルトガル語）（1/2 ～ 1p）新刊・良好書
３／19　河北（3.1/8）新刊
３／20　京都（4.1/4）新刊

※搬入予定日、広告予定は変更になることがありますので、ご了承下さい。定価は 8% 税込価格です。